Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

IL DIRIGENTE

VISTO il D.M. n. 507 dell'11 dicembre 1997 concernente *"Regolamento recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello stato"* e s.m.i., e, in particolare, l'art. 4;

VISTO il D.P.C.M. 171/2014, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89.*", che ha istituito il Polo Museale dei Lazio e ha attribuito ai Direttori dei Poli Museali Regionali il compito di stabilire l'importo dei biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza, ivi inclusi quelli aperti al pubblico afferenti agli istituti di cui all'articolo 30, comma 2, lettera a), sentiti il Direttore generale Musei e i capi degli istituti, nonché i Direttori degli istituti e dei musei di cui all'articolo 30, comma 2. lettera a) e 3 interessati;

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014, recante "*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*";

VISTO che in esito al D.P.C.M. n. 171/2014 e al D.M. 23.12.2014 la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon è luogo della cultura assegnato al Polo Museale del Lazio, come da successivo passaggio di consegne avvenuto in data 10 luglio 2015;

VISTO il D.M. del 23 gennaio 2016, recante "*Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*";

VISTO il D.M. n. 111 del 14 aprile 2016 concernente *"Regolamento recante modifiche al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, concernente le norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali";*

VISTO il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante "*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali*";

VISTO il D.M. n. 88 del 7 febbraio 2018, recante "*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali*";

VISTO il D.M. n. 13 del 9 gennaio 2019 concernente *"Regolamento di modifica al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali ";*

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*" e il successivo D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante "*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale*", con i quali è stato soppresso il Polo Museale del Lazio e creati i due nuovi Istituti della Direzione Musei

Statali della città di Roma (di cui fanno parte i musei e i luoghi della cultura già del Polo situati a Roma, tra i quali la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon) e della Direzione Regionale Musei Lazio (di cui fanno parte i musei e i luoghi della cultura già assegnati al Polo situati nel Lazio);

VISTO, in particolare, l'art. 2, co. 2 lett. e) del citato D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, ai sensi del quale "*Il direttore regionale (...) fermo restando quanto previsto dall'articolo 43, comma 4, lettera c), stabilisce, nel rispetto delle linee guida di cui all'articolo 18, comma 2, lettera p), l'importo dei biglietti di ingresso unici, cumulativi e, previo accordo con i soggetti pubblici e privati interessati, integrati dei musei e dei luoghi della cultura di propria competenza, ivi inclusi quelli aperti al pubblico afferenti agli istituti di cui all'articolo 33, comma 2, lettera a), sentiti il Direttore generale Musei e i capi degli istituti, nonché i Direttori degli istituti e dei musei di cui all'articolo 33, comma 2, lettera a), e 3, interessati;*"

VISTO il Decreto n. 987 del 16 ottobre 2023 da parte del Direttore Generale Musei, con cui sono avocate al Direttore Generale Musei le funzioni attribuite alla Direzione Musei Statali della città di Roma;

VISTO il D.M. n. 189 del 17 novembre 2020 concernente "*Regolamento di modifica al decreto 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali";*

VISTO l'art. 6 co. 1 del D.L. 1 marzo 2021 n. 22, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*", in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

VISTO il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante "*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale*";

VISTO il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";

VISTO il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";

VISTO il Decreto rep. n. 134 del 5 marzo 2026 della Direzione Generale Musei, registrato alla Corte dei Conti in data 9 aprile 2026 al n. 742 con il quale veniva conferito al Dott. Luca Mercuri l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione musei nazionali della città di Roma, disciplinato con contratto rep. n. 17 del 6 marzo 2026;

CONSIDERATO che la Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon è chiesa capitolare, ovvero annessa al Capitolo, dal quale è regolarmente officiata, quale ente ecclesiastico civilmente riconosciuto per antico possesso di stato e iscritto nel Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Roma al n. 45/00;

VISTA la nuova Convenzione contenente il Regolamento d'uso della Basilica di Santa Maria ad Martyres-Pantheon, siglata in data 13 aprile 2026 tra il Ministero della cultura e il Capitolo della Basilica

di Santa Maria ad Martyres-Pantheon, acquisita agli atti d'Ufficio al Rep. Convenzioni Italia n.8 del 13 aprile 2026, ed in particolare l'art. 7 che regolamenta le modalità e il nuovo importo del titolo di accesso;

VISTA la Convenzione numero 3 del 28 luglio 2026 da parte del Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, ed acquisita agli atti in pari data con prot. 2802, avente ad oggetto "*l'attuazione dell'Accordo sottoscritto in data 24 luglio 2026 tra il Ministero del Turismo e il Ministero della Cultura per la definizione delle modalità di apertura straordinaria serale del Parco Archeologico del Colosseo e del Pantheon, in via sperimentale, nel periodo estivo dell'anno 2026*";

DECRETA

Art.1

Le premesse sono parte integrante del presente decreto.

Art.2

Le serate di apertura dedicate all'iniziativa risulteranno pertanto pari a 27, di cui 21 feriali e 6 festive (le domeniche 2, 9, 16, 23 e 30 agosto e il giorno di Ferragosto, sabato 15 agosto). L'accesso al Monumento avverrà mediante biglietto ordinario, dell'importo previsto dal provvedimento tariffario vigente (euro 7,00), salve le riduzioni e gratuità previste dalla normativa vigente, tra cui la gratuità della prima domenica del mese;

Art.3

La pubblicità del presente provvedimento sarà garantita mediante la pubblicazione sul sito web di Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, nella sezione "Avvisi".

Il Direttore
Dott. Luca Mercuri

Firmato digitalmente da

LUCA MERCURI

O = MINISTERO DELLA CULTURA
C = IT